

62. Der Variationensatz

Er beginnt mit einem in der Regel sehr gesanglichen und schlichten Thema. Nicht selten steht vor diesem Thema noch eine "Introduktion" (= Einführung). Danach kommen dann Abänderungen des Themas mit verschiedenem Charakter, die aber immer noch das 1. Thema erkennen lassen sollen. Das sind dann die sogenannten "Variationen".

Es folgt nun ein solcher Variationensatz von Otto Nicolai.

Andante con variazioni

Otto Nicolai
(1810 - 1849)

(Thema)

p *mf* *p*

Var. I

mp

1. x *f*
2. x *p*

Var. II

1. x *f*
2. x *p*

1. x *f*
2. x *p*

Var. III

mp